

# Thomas Laffont Group



Thomas Laffont Group fusionne et se délecte aux frontières des genres. Il crée un cadre pour laisser l'improvisation finir le tableau.  
Un pur moment de jazz

Après avoir fait ses armes avec le groupe Quintet'sens (festivals Jazz à Vannes, Jazz Up à Avoriaz, Emergences à Tours et bien d'autres), Thomas Laffont décide de monter un projet à son nom.

Issu de la scène Marseillaise, la musique de la formation puise son inspiration dans les grands noms du jazz d'hier et d'aujourd'hui, mais pas seulement ! Le terme « fusion », que l'on peut associer à cette musique, évoque une esthétique qui se veut sans frontières. Ici, mélodies chantantes, textures sonores, rythmes funk, rock et improvisations se confondent et se mélangent. Il en découle un univers singulier plein d'énergie, de mélancolie et de fraîcheur !

Leur premier clip, "Le Cirque des Gens", a été sélectionné par la programmation de la chaîne DJAZZ.tv



## Thomas Laffont : Basse / Composition

Curieux et passionné, Thomas évolue dans de nombreux projets aux esthétiques musicales variées. Le Thomas Laffont Group lui permet d'explorer de nouveaux horizons et de déployer une créativité musicale singulière et envoûtante. Utilisant une basse 5 cordes (avec une corde de do aigu), il développe un jeu mélodique peu répandu sur cet instrument.

## Franck Lamiot : Orgue Hammond

Pianiste issu du milieu Jazz, Franck se tourne très vite vers les sonorités "vintage" pour y rencontrer ses instruments favoris : les pianos Fender Wurlitzer et l'orgue Hammond.

Un partenaire solide évoluant sur les scènes du monde depuis 20 ans (Enghien Jazz Festival, MASA - Abidjan, Francolies de La Rochelle).



## Jules Lapébie : Guitare

Jules a étudié la musique dans les mêmes classes que Thomas, à l'IMFP puis au conservatoire d'Aix-en-Provence. Les deux acolytes ont évolué ensemble et partagent de nombreuses influences comme Tribal Tech, Uzeb ou encore Pat Metheny. Par ailleurs, Jules est bassiste ou batteur selon les projets qu'il accompagne.

## Arthur Billès : Batterie

Baigné dans un environnement musical riche depuis son plus jeune âge, Arthur appréhende d'abord le métier de musicien avec son père, Michel Billès (Don Billiez). Il va parcourir la scène des clubs et festivals du monde avec ce dernier (Jazz In Marciac, Fès Jazz Festival -Maroc). En 2016, il crée et dirige son propre studio à Marseille : le studio B'S Prod.



## Booking

Barbara Elfassy  
+33 (0)6 22 39 17 37  
zebooking@zebourgeoiz.com

Thomas Laffont  
+33 (0)6 84 32 01 45  
contact@thomaslaffont.fr

Production : Ze Bourgeoiz  
[www.zebourgeoiz.com](http://www.zebourgeoiz.com)  
[www.thomaslaffont.fr](http://www.thomaslaffont.fr)

Photos : Vincent Besson